

SANTA CROCE  
**EFFETTO  
NOTTE**  
VII EDIZIONE 2017

**8 / 16 LUGLIO 2017**

**Piazza Santa Croce in Gerusalemme**

Ingresso libero

**Direzione**

Ernesto Massimo Piazza

**Organizzazione**

Bruno Camarota, Anna De Santis, Sandra Suatoni

**Regia**

Monique Macchiavelli e Orsetta Gregoretti

**Cordinamento tecnico**

Monique Macchiavelli

**Programmazione cinematografica**

Massimo Forleo e Ernesto Massimo Piazza

**Programmazione concerti**

Bruno Camarota

con la collaborazione di Franco Zennaro

**Ufficio Stampa**

Maria Di Lauro e Stefano Finesi

**Responsabile Social Media**

Maria Di Lauro

**Assistenti alla Direzione**

Claudia Carlà e Azzurra Teoli

**Fotografo**

Eduardo Fiorito

**Supporto Logistico Arena Mibact**

IACE SpA

**Allestimento Arena Mibact**

ABC SrL di Massimo Ferranti

**Proiezioni**

Pino Chiodo

Cinema Engineering, Roma

**Accoglienza e Security**

A.Y.S.

**Stampa**

Raia s.r.l. - Roma

Per informazioni: consultare la pagina facebook "dgCinews" a questo link:

[www.facebook.com/dgCinews](https://www.facebook.com/dgCinews) o tramite il logo fb sul sito [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)

Info telefoniche: 0667233447

Come da tradizione, dal 30 giugno al 16 luglio, il Parco Archeologico di Santa Croce in Gerusalemme si trasforma in un'isola verde nel cuore della città, con un mix esclusivo di cultura, archeologia, musica e cinema.

La prima parte, dal 30 giugno al 7 luglio, è dedicata alla prima mostra del CSC **LA MEMORIA E IL FUTURO DEL CINEMA ITALIANO**, a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale. Un evento che nasce dalla volontà di condividere con il grande pubblico romano alcuni tra i più bei restauri realizzati dalla Cineteca Nazionale. Una festa dedicata al cinema che, oltre alla "riscoperta" del grande cinema italiano, propone sul grande schermo i migliori saggi di diploma degli allievi del CSC-Scuola Nazionale di Cinema di tutte le sedi (Roma, Palermo, Milano, Torino, L'Aquila).

La seconda parte, **SCHERMI ITALIANI**, dall'8 al 16 luglio, come di consueto propone una selezione in digitale dei migliori film italiani della stagione.

Le proiezioni saranno introdotte dalla presentazione dei film in programma, accompagnate da materiali illustrativi e dagli interventi di registi, attori, esperti di cultura cinematografica e da cinegiornali dell'Istituto Luce-Cinecittà messi gentilmente a nostra disposizione. Comedie, film drammatici e di impegno sociale che, attraverso contesti e personaggi diversi, dimostrano una straordinaria capacità di rappresentare il reale.

Come negli anni precedenti, la corposa presenza di autori e interpreti dei film testimonia ancora una volta l'interesse e la passione che il nostro cinema riesce a destare.

Dall'8 al 16 luglio sarà inoltre offerto al pubblico un ventaglio di proposte: visite guidate, musei, spettacoli e concerti, incontri e dibattiti.

Per l'occasione sarà aperta al pubblico l'area archeologica e ogni sera verranno effettuate visite guidate gratuite.

Verrà proposta inoltre una serie di concerti di importanti Bande Militari di Forze Armate e numerosi altri eventi live.

**SANTA CROCE EFFETTO NOTTE** non si propone come una mera programmazione cinematografica, ma come una iniziativa di tenace promozione del nostro patrimonio artistico e culturale. Di un cinema e di un patrimonio che meritano sempre di essere riproposti e valorizzati.

Grazie a tutti i professionisti che hanno contribuito alla realizzazione dell'evento con impegno e passione e, soprattutto, grazie di cuore al pubblico che puntuale ogni estate affolla la nostra platea.



**SANTA CROCE EFFETTO NOTTE** è realizzata da:

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**Direzione Generale Cinema**

**Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma**

**Museo Nazionale degli Strumenti Musicali del Polo Museale del Lazio**

Esercito Italiano

**Museo dei Granatieri**

con il sostegno di

**Istituto Luce-Cinecittà**

**Fondazione CSC - Cineteca Nazionale**

con la collaborazione di

**Accademia del Cinema Italiano - Premio David di Donatello**

**Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI)**

con il patrocinio dell'**Assessorato alla Crescita culturale Dipartimento Attività Culturali e Turismo. Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**

con la partecipazione della **Parrocchia di Santa Croce in Gerusalemme**

### **Un particolare ringraziamento**

a Nicola Borrelli, Maria Giuseppina Troccoli e Massimo Baraldi, Direttore e Dirigenti della DG Cinema del MiBACT, a Roberto Cicutto ed Enrico Bufalini, Presidente e Direttore dell'Istituto Luce-Cinecittà, a Felice Laudadio e Marcello Foti, Presidente e Direttore Generale della Fondazione CSC - Cineteca Nazionale; a Manuela Pineschi per il corto David di Donatello, a Laura Delli Colli per il corto Nastro d'Argento;

alle società cinematografiche che hanno consentito l'utilizzo gratuito dei materiali filmici: O1 Distribution, Bolero Film, Eagle Pictures, Istituto Luce-Cinecittà, Good Film, Ismaele Film, Koch Media, Medusa Film, Warner Bros Italia;

a tutto lo staff della Direzione Cinema, del Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, dell'Istituto Luce-Cinecittà, del Museo dei Granatieri di Sardegna, del Museo degli Strumenti Musicali, ai tecnici, ai collaboratori e alle persone che hanno contribuito alla realizzazione della manifestazione.

## Schermi **italiani**

**8**

LUGLIO

- 21.15** Cinegiornale dell'Istituto Luce-Cinecittà  
**Smetto quando voglio - Masterclass** di Sydney Sibilia (2017, 118')  
con Edoardo Leo, Valerio Aprea, Paolo Calabresi, Libero De Rienzo,  
Stefano Fresi, Pietro Sermonti, Valeria Solarino,  
Luigi Lo Cascio, Greta Scarano
- 23.00** **Moglie e marito** di Simone Godano (2017, 100')  
con Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak, Valerio Aprea, Sebastian  
Dimulescu, Gaetano Bruno, Francesca Agostini, Paola Calliari

**9**

LUGLIO

- 21.15.** **Mamma o papà?** di Riccardo Milani (2017, 96')  
con Antonio Albanese, Paola Cortellesi, Claudio Gioè,  
Carlo Buccirosso, Anna Bonaiuto, Matilde Gioli,  
Roberto De Francesco, Stefania Rocca
- 23.00** Cinegiornale dell'Istituto Luce-Cinecittà  
**Indivisibili** di Edoardo De Angelis (2016, 100')  
con Angela Fontana, Marianna Fontana, Antonia Truppo,  
Massimiliano Rossi, Toni Laudadio, Gianfranco Gallo, Peppe Servillo

**10**

LUGLIO

- 21.15** Cinegiornale dell'Istituto Luce-Cinecittà  
**Moby Dick** di Nicola Sorcinelli (2017, 13') *Nastro d'Argento 2017*  
con Kasia Smutniak, Martina Sammarco  
**Acqua e zucchero. Carlo Di Palma, i colori della vita**  
di Fariborz Kamkari (doc., 2016, 90')  
con Woody Allen, Bernardo Bertolucci, Wim Wenders, Ken Loach,  
Abel Ferrara, Lina Wertmüller, Carlo Lizzani, Nikita Michalkov,  
Giuliano Montaldo, Ettore Scola, Francesco Rosi, Vittorio Taviani,  
Carlo Di Palma
- 23.00** **Indizi di Felicità** di Walter Veltroni (2017, 90')

**11**

LUGLIO

- 21.15** Cinegiornale dell'Istituto Luce-Cinecittà  
**A casa mia** di Mario Piredda (2016, 19') *David di Donatello 2017:*  
*miglior corto* con Giusi Merli, Giulio Pau, Monica Corimbi,  
Federico Saba, Edoardo Atzori
- 22.00** **Fai bei sogni** di Marco Bellocchio (2016, 133')  
con Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Fabrizio Gifuni, Miriam Leone,  
Giulio Brogi, Emmanuelle Devos, Roberto Di Francesco,  
Pier Giorgio Bellocchio, Piera Degli Esposti, Roberto Herlitzka

**12**  
LUGLIO

- 21.15** Cinegiornale dell'Istituto Luce-Cinecittà  
***Mine*** di Fabio Guaglione e Fabio Resinaro (2016, 106')  
con Armie Hammer, Annabelle Wallis, Tom Cullen, Juliet Aubrey,  
Geoff Bell, Clint Dyer
- 23.00** ***Le ultime cose*** di Irene Dionisio (2016, 85')  
con Fabrizio Falco, Roberto De Francesco, Alfonso Santagata,  
Salvatore Cantalupo, Anna Ferruzzo

**13**  
LUGLIO

- 21.15** Cinegiornale dell'Istituto Luce-Cinecittà  
***Tutto quello che vuoi*** di Francesco Bruni (2016, 105')  
con Giuliano Montaldo, Donatella Finocchiaro, Andrea Carpenzano,  
Arturo Bruni, Riccardo Vitiello, Emanuele Propizio
- 23.00** ***Lasciati andare*** di Francesco Amato (2017, 102')  
con Toni Servillo, Verónica Echegui, Luca Marinelli, Carla Signoris,  
Pietro Sermonti, Valentina Carnelutti, Vincenzo Nemolato,  
Carlo De Ruggieri, Paolo Graziosi, Giulio Beranek

**14**  
LUGLIO

- 21.15** Cinegiornale dell'Istituto Luce-Cinecittà  
***Sole Cuore Amore*** di Daniele Vicari (2016, 112')  
con Isabella Ragonese, Eva Grieco, Francesco Montanari,  
Francesco Acquaroli, Chiara Scalise, Paola Tiziana Cruciani,  
Noemi Abbrescia, Giordano De Plano
- 23.00** ***Il padre d'Italia*** di Fabio Mollo (2017, 93')  
con Isabella Ragonese, Luca Marinelli, Anna Ferruzzo,  
Federica De Cola, Miriam Karlkvist, Mario Sgueglia, Esther Elisha,  
Sara Putignano

**15**  
LUGLIO

- 21.15** Cinegiornale dell'Istituto Luce-Cinecittà  
***L'ora legale*** di Salvatore Ficarra e Valentino Picone (2017, 92')  
con Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Leo Gullotta,  
Vincenzo Amato, Antonio Catania, Tony Sperandeo, Sergio Friscia
- 23.00** ***La guerra dei cafoni*** di Davide Barletti e Lorenzo Conte (2016, 100')  
con Claudio Santamaria, Ernesto Mahieux, Donato Paterno,  
Pasquale Patruno, Piero Dionisio, Kevin Magri, Angelo Cucinelli,  
Pierluigi Elia

**16**  
LUGLIO

**21.15** Cinegiornale dell'Istituto Luce-Cinecittà  
**7 minuti** di Michele Placido (2016, 92')  
con Ottavia Piccolo, Ambra Angiolini, Cristiana Capotondi,  
Fiorella Mannoia, Maria Nazionale, Violante Placido, Clémence Poésy,  
Michele Placido, Donato Placido, Gerardo Placido

**21.45** **La tenerezza** di Gianni Amelio (2016, 106')  
con Elio Germano, Giovanna Mezzogiorno, Micaela Ramazzotti,  
Greta Scacchi, Renato Carpentieri, Arturo Muselli, Giuseppe Zeno,  
Maria Nazionale, Enzo Casertano

## I documentari dell'**Istituto Luce-Cinecittà**

**8**  
LUGLIO

**19.30** **L'arma più forte - L'uomo che inventò Cinecittà** di Vanni Gandolfo  
(2016, 54')

**9**  
LUGLIO

**19.30** **1200 Km di bellezza** di Italo Moscati (2016, 75')

**14**  
LUGLIO

**19.30** **Lascia stare i santi** di Ginafranco Pannone e Ambrogio Sparagna  
(2016, 75')

**15**  
LUGLIO

**19.30** **Le scandalose** di Gianfranco Giagni (2016, 57')

**16**  
LUGLIO

**19.30** **Nessuno ci può giudicare** di Steve Della Casa e Chiara Ronchini  
(2016, 83')

**12**  
LUGLIO

**19.30** **Fuori programma - Anteprima del film "Lo Studio dell'Artista":  
Sulle tracce di Liszt** di e con Franco Zennaro regia di Andrea Donato  
(docufiction, 2016, 103')



## I concerti di **Santa Croce Effetto Notte**

**MUSEO STORICO DEI GRANATIERI DI SARDEGNA** - info **067028287**

**Sabato 8 luglio**

**ore 20.00** Banda del I Reggimento Granatieri di Sardegna diretta dal Maestro Domenico Morlungo in "Inferni" di e con Rosalba Panzieri.

**Domenica 9 luglio**

**ore 20.00** Banda Scuola Trasporti e Materiali di Esercito Italiano diretta dal Maestro Fioravante Santaniello in "Passi Scalzi" di e con Rosalba Panzieri.

**Lunedì 10 luglio**

**ore 20.00** "Dal bel canto al verismo" con G. Bruno, L. Cupelli, I. Mandas,  G. Sorichetti, S. Kajiwara, V. Placidi.

**Martedì 11 luglio**

**ore 20.00** Franco Zennaro pianoforte solo "Studia sempre!". 

**Giovedì 13 luglio**

**ore 20.00** Gruppo da camera di viole da gamba con S. De Maria, N. Capozio, C. Casali, M. Ferrario, I. Pacheco, A. Renzi, S. Rollini, P. Stivaletta, L. Urbani.

**Venerdì 14 luglio**

**ore 20.00** Concerto del gruppo fiati della Banda dell'Esercito (Concerto da confermare info 067028287).

**Sabato 15 luglio**

**ore 20.00** Concerto del gruppo fiati della Banda dei Carabinieri (Concerto da confermare info 067028287).

**Domenica 16 luglio**

**ore 20.00** Banda della Marina Militare diretta dal Maestro Antonio Barbagallo in "Anime altrove" di e con Rosalba Panzieri.

**MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI** - info **067014796**

[www.museostrumentimusicali.beniculturali.it](http://www.museostrumentimusicali.beniculturali.it)

**Venerdì 14 luglio**

**ore 18.00** Esercizi musicali di preludio alla sera: *Romantica NY*. Musiche americane '40-'50. Alessia Magalotti voce, Anasatasia Magalotti pianoforte.

**Sabato 15 luglio**

**ore 18.30** Esercizi musicali di preludio alla sera: *L'Europa in una danza*. Musiche di Muszkowski, Grieg, Dvořák, Brahms. Anasatasia Magalotti, Tatiana Chiarini - pianoforte.

**Domenica 16 luglio**

**ore 18.30** Esercizi musicali di preludio alla sera: *Canti e musiche... Tra '700 e '800*. Brani per voce e pianoforte e piano solo di Gluck, Händel, Fauré, Grieg, Rachmaninov e altri.



## Visite archeologiche e museali

Basilica di S. Croce in Gerusalemme e Anfiteatro Castrense



L'Area Archeologica rimarrà aperta al pubblico per la durata della manifestazione.

Ogni sera alle ore 19.00 verranno effettuate, condotte da archeologi della Soprintendenza, visite guidate gratuite all'Acquedotto Claudio, al Circo Variano, ad alcune parti del Palazzo Sessoriano, alla Basilica civile, al Tempio di Venere e Cupido, alle case private a due piani, costruite per i dignitari della corte di Elena, e alla Domus di via Eleniana.

Il Museo dei Granatieri di Sardegna rimarrà aperto ogni sera dalle ore 19.00.

La Basilica di Santa Croce in Gerusalemme e l'annesso Anfiteatro Castrense saranno visitabili, in apertura straordinaria notturna, dal 30 giugno al 16 luglio, dalle ore 20.00 alle 22.00, dove sarà esposta la mostra fotografica di Giusy Domenici "Scatti inversi".

Il 30 giugno, l'1, 7 e 8 luglio, dalle ore 20.00 alle 22.00, avranno luogo "Le passeggiate serali nel verde" a cura di Antimo Palumbo, storico degli alberi.



- A** Saletta Cinematografica Rocca  
Point Information - Bar - WC
- B** Arena Cinema MiBACT
- C** Museo degli Strumenti Musicali
- D** Area Archeologica
- E** Museo dei Granatieri  
Palco spettacoli e concerti
- X** Stand del CSC
- Y** Mostra della Cineteca Nazionale

SANTA CROCE  
**EFFETTO  
NOTTE**  
VII EDIZIONE 2017